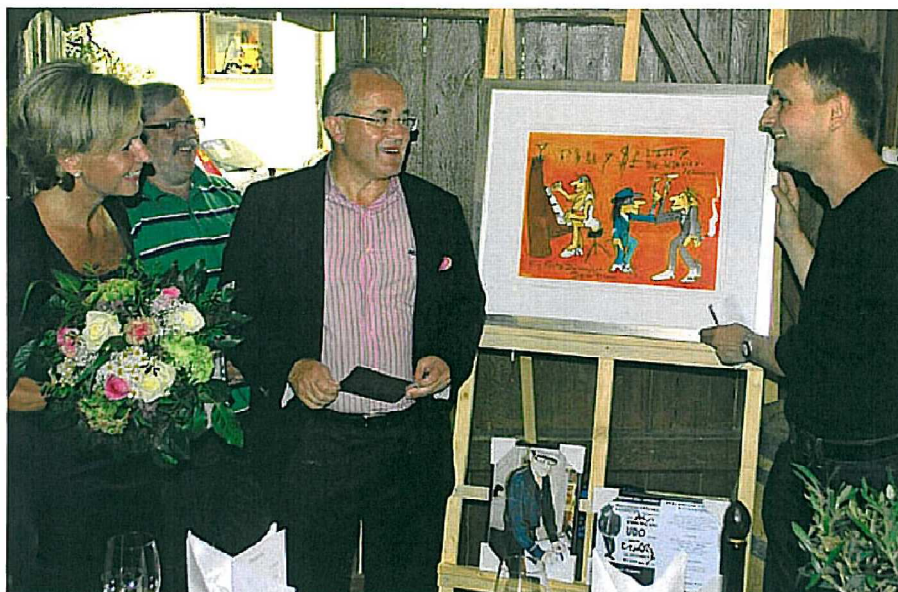


02. August 2011

"Likörell" für den Mäzen Fritz Keller

Percussion Ensemble Kaiserstuhl überrascht seinen Sponsor mit einem Werk von Udo Lindenberg.



Friedemann Stert (rechts) präsentierte das „Likörell“ von Udo Lindenberg. Fritz (Mitte) und Bettina Keller freuten sich darüber. Foto: benjamin bohn

VOGTSBURG-OBERBERGEN (bbon). Seit 8 Jahren unterstützt Fritz Keller vom Schwarzen Adler in Oberbergen das Percussion Ensemble Kaiserstuhl. Dafür bedankte sich Friedemann Stert im Namen des Ensembles und der Jugendmusikschule westlicher Kaiserstuhl-Tuniberg bei dem Mäzen und Sponsor im Rahmen einer Feier im kleinen Kreis am Freitagabend im Oberbergener Gasthaus Rebstock. Zum Dank überreichte er Keller ein "Likörell" von Udo Lindenberg.

"Uns verbindet eine nun 8 Jahre lange Freundschaft", betonte Stert und dankte Fritz und Bettina Keller für ihr Engagement für die Musik. "Ihr unterstützt ein Jugendprojekt, das seinesgleichen sucht", sagte er. Zum Dank dafür bekam Keller ein außergewöhnliches Geschenk. Stert enthüllte ein so genanntes "Likörell" – ein von Lindenberg erfundenes und inzwischen patentiertes Aquarell gemalt mit Likör –, das eigens für Keller bei dem Rocker in Auftrag gegeben wurde.

Percussion Ensemble spielt im Dezember wieder im Bergkeller

Das Konzert des Percussion Ensembles Kaiserstuhl im Bergkeller des Schwarzen

Adlers, bei dem zu wechselnden Mottos Percussion-Musik dargeboten wird, ist mittlerweile zur Tradition geworden. 2009 brachten die Musikerinnen und Musiker bekannte Titel von Lindenberg auf die Bühne. Damals wünschte sich Keller, dass das Ensemble auch den Titel "Die Klavierlehrerin" spielt. Weil der Text des Songs jedoch nicht ganz jugendfrei ist, kam der Titel nicht auf das Programm des Konzerts.

In Erinnerung daran zeigt nun das Gemälde von Lindenberg eine Klavierspielerin in kräftigen Farben, außerdem Fritz Keller und Udo Lindenberg, die sich darauf zugestanden. Das Bild wurde extra für Keller bei dem Künstler in Auftrag gegeben, der es zusätzlich mit einer persönlichen Widmung für den Mäzen versah. Was die Kunst im Schwarzen Adler angeht, wolle das Percussion Ensemble Kaiserstuhl mit dem ersten "Likörell" in ganz Südbaden etwas nachbessern, betonte Stert. "Das kriegt einen richtig guten Platz", betonte Keller. "Ich bin total platt!", sagte er sichtlich überrascht und bedankte sich herzlich. Er und seine Frau Bettina würden sich auch schon auf die nächsten Konzerte des Ensembles im Bergkeller freuen. Ende Dezember gibt die Gruppe wieder ihr Konzert zum Jahresende. Dafür hat Keller erneut einen Kompositionswettbewerb ausgelobt, der sich diesmal speziell an Musikhochschulen richtet. Drei der Wettbewerbsbeiträge werden beim Konzert zu hören sein und prämiert.

Autor: bbon